

PROGRAMA

CORAL VERA CANTORUM

DIRECTORA: MARIA CUBERO

- Valentina.....Pop.méxico-arr. Alain Langréé
- Balaio.....Hector Villalobos
- Songoro Cosongo.....Nicolás Guillén - Eliseo Grenet
- Shosholoza.....Trad. South Africa
- Viva tute le Vezzose..... Felice Giardini
- O voso galo Comadre.....Pop. Galicia - M. Groba

CORAL MUNICIPAL DE AZUAGA

DIRECTOR: VALENTIN MIRAGANY

- GloriaCarole Stephens.
- Dirait-On. LES CHANSONS DES ROSES.....Morten Lauridsen
- Dry Your Tears, Africa.....John Williams.
- Adiemus..... K. Jenkins. Arr. Nicholas Hare.
- The Lion Sleeps Tonight.....G.D. Weiss. Arr. J.Dominguez
- My Way.....C.Francois/J.Revaux

CORAL DE ALMENDRALEJO

PIANO: MARIA CANO

DIRECTOR: JUAN BOTE

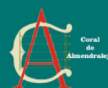
- Kvoldvers (Oración Nocturna)..... T. M. Baldvinsson /H. Petursson
- La Uva Pop.Olivenza - Arr. J.Bote
- Si De Noche Vés Que Brillan...Rec.V.E.Sojó - Arr. J.Bote
- Volver..... J.C.Calderón - Arr. F. Delgado
- Viento Del Norte.....Hnos.Agüero - Arr.Anónimo

XI ENCUENTRO CORAL CIUDAD DE ALMENDRALEJO



TEATRO CAROLINA CORONADO

sábado 5 de octubre 2024 - 20:00 h.



Organiza: Coral de Almendralejo

CORAL VERA CANTORUM (VILLANUEVA DE LA VERA)

CORAL MUNICIPAL DE AZUAGA

CORAL DE ALMENDRALEJO

Patrocina:



Colaboran:



CORAL POLIFÓNICA VERA CANTORUM

Este coro fue constituido en el año 2001. Comenzó a dar los primeros conciertos en el 2003 y pertenece a la Federación Extremeña de Corales desde el año 2008.

Actualmente La Coral VERA CANTORUM está formada por 22 personas de todas las edades, trabajos y procedencias. Han actuado en numerosas localidades extremeñas, entre las que cabe destacar el Monasterio de Cuacos de Yuste, en la Catedral de Coria, Trujillo y Cáceres capital; en varias localidades de la Comarca de la Vera como Jarandilla, Madrigal, Robledillo, Valverde y Collado, y también en Navalmoral de la Mata, Serrejón, Arroyo de la Luz, Cilleros, Romangordo, Garganta la Olla y Casas del Castañar. Fuera de la comunidad extremeña han actuado en Candeleda (Ávila), Valladolid, Segovia, Béjar (Salamanca), Talavera de la Reina (Toledo), Santiago de Compostela (Comunidad autónoma de Galicia), Ceuta, Asturias y Madrid. Una de sus actuaciones más importantes y emocionantes fue en el año 2010, cuando formaron parte del concierto celebrado por la Federación Extremeña de Corales, en el Teatro Romano de Mérida, con motivo de su 25 aniversario. En junio pasado la coral celebró su "Primer Festival de Música para Veranear (FESTIVERAL)", con la intención de

DIRECTORA: MARIA CUBERO

Nace en Barbastro (Huesca) en el seno de una familia de tradición musical. Comienza a estudiar canto a los trece años de la mano de Conrado Beltrán y más adelante comienza en el Conservatorio Profesional de Música "Miguel Fleita" de Huesca... de ahí se traslada a Pamplona donde continua sus estudios en el Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate", ahí estudia con Mercedes Gorriá, María Eugenia Echarren, con el bajo-barítono Alfonso Echeverría.

Ha trabajado con Jordi Freixa, con el maestro Jacques Blanc de la Opera nacional de Burdeos y con el maestro Jorge Rubio en Madrid.

Ha formado parte de numerosas agrupaciones corales profesionales como Coral de Cámara de Pamplona, Coro de la Opera de Pamplona...

Ha participado como solista en numerosas producciones de Ópera en teatros como el Arriaga de Bilbao, Teatro Gayarre, Baluarte, Teatro Euskalduna, Auditorio Nacional de Madrid... etc. Actualmente compagina su actividad musical con su actividad docente.

CORAL DE ALMENDRALEJO

PIANO: MARIA CANODIRECTOR: JUAN BOTE

Tiene su origen en el Coral Parroquial de la Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. de la Purificación de Almendralejo y finales de 1985 se constituye como "Coral de Almendralejo", actuando desde entonces con regularidad en actos religiosos y profanos de su ciudad así como en el resto de la región extremeña:

Ha viajado la Coral de Almendralejo, obteniendo considerables éxitos, a Madrid, Rota, Puerto Real, Cádiz, Estepona, Salamanca, Oviedo, Catedral de Santiago de Compostela, Logroño, Alsasua, Cantabria, Villena, Olite Pamplona, Segovia, Vitoria, XXVIII Festival Coral del Atlántico en Isla Cristina, Valencia, Puerto de Santa María, etc.

Sus actuaciones en el extranjero han tenido lugar en Portugal, en Italia: Roma, Palacio Barberini Iglesia de San Giacomo; Francia: París (Basílica de Saint-Denis), Bélgica: Bruselas Iglesia de Ntra. Sra. de Sablón.

En 2007 se le concedió el título de Importante de Almendralejo por parte del Centro de Iniciativas Turísticas de la ciudad.

En 2016 le fue concedida por unanimidad de la Corporación Municipal la Medalla de Plata de Almendralejo en reconocimiento de su dilatada trayectoria de más de 30 años de servicio a la ciudad, llevando el nombre de Almendralejo, nuestra ciudad por toda España y el extranjero

La "Coral de Almendralejo" está formada por más de cuarenta componentes y está dirigida desde su constitución por D. Juan Bote Lavado.

CORAL MUNICIPAL DE AZUAGA

Comenzó su camino a finales del año 1986 como una actividad más ofertada por la Escuela Municipal de Música. Desde que en abril de 1987 ofreciera su primer concierto, la Coral Municipal de Azuaga ha realizado un gran recorrido hasta nuestros días.

Dirigida desde el año 2002 por D. Valentín Miragany Roca.

Ha participado en Conciertos y Encuentros celebrados en varias localidades de la geografía extremeña, destacando el "Certamen Extremeño de Polifonía" en Villafranca de los Barros, el Encuentro de Corales de Trujillo, Plasencia, Don Benito, Montijo, Aceuchal, macro encuentro de Corales de Mérida, en la XX Muestra Provincial de Villancicos celebrada en Badajoz, en V Concierto Medieval de Jerez de los Caballeros etc.

También en localidades de la geografía española citando principalmente Los Barrios (Cádiz) la Expo 92 de Sevilla, Castro del Río (Córdoba), Sant Boi de Llobregat (Barcelona) Espartinas (Sevilla), Toledo, Puerto de Santa María, Fuenteovejuna (Córdoba) Sevilla etc.

Celebró su 25 Aniversario con la grabación y presentación de un disco interpretando la Misa extremeña a 4 voces. Dicha presentación en concierto se llevó a cabo en el Claustro de la Catedral de Badajoz, en el Teatro Regina de Casas de Reina, en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, y en nuestra localidad de Azuaga.

En el 2013 la Coral Municipal de Azuaga participó en el XVI Encuentro Hermano Daniel en el Teatro López de Ayala de Badajoz.

En el 2014 la Coral Municipal de Azuaga participó en el II Encuentro Nacional de Corales de Alcorcón (Madrid), además de la organización del Primer Encuentro "Cantado a Santa Cecilia" en Azuaga.

En el año 2015, el día 13 de Septiembre se participó en la Misa conmemorativa del Año Jubilar del Santísimo Cristo del Humilladero por su 400 Aniversario, presidida por el Sr. Arzobispo de la diócesis Mérida-Badajoz en la que impartió la bendición de S.S. el Papa Francisco con indulgencia plenaria concedida con motivo de este Año Jubilar.

En el 2022 participo en el XXXV Festival Coral del Atlántico de Isla Cristina

La Coral ha participado en la representación musical de la Pasión de Cristo junto a la Pastoral Juvenil y la Banda Municipal de Azuaga en los tres años que se celebró.

Además de la misa extremeña esta coral cuenta con un amplio repertorio de distintas épocas y géneros tanto sacro como profano (popular, clásico, folk, pop, blues, habaneras etc.)

Y por supuesto, esta agrupación colabora en todos los actos sociales que se requiere por parte del Ayuntamiento de Azuaga, entre otros se puede destacar la participación en el Belén Viviente, en la Romería de San Isidro Labrador y en la Ruta Medieval Nocturna.

DIRECTOR: VALENTIN MIRAGANY

Nace en Benaguacil (Valencia). Comienza sus estudios en la Escuela de Música del Centro Instructivo y Cultural Unión Musical de Benaguacil en la especialidad de Trombón. Posteriormente prosigue sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Valencia, Madrid y Córdoba.

Como director de la Banda Municipal de Música de Azuaga se alzó con el primer premio en el III certamen de Bandas de Música "Ciudad de la Música" de Villafranca de los Barros. Así mismo, ha realizado numerosos conciertos y encuentros corales por las diferentes regiones de la geografía extremeña y nacional, destacando su participación como director en la Mezquita de Córdoba, dirigiendo la Misa Extremeña, y su actuación en el teatro López de Ayala en el "XVI Encuentro de Corales Hermano Daniel" de Badajoz.

En su formación como director destaca su participación en las seis ediciones del Curso Internacional de Dirección de Banda de Música "Ciudad de Badajoz" impartido por D. Vicente Soler Solano y Juan Gonzalo Gómez Deval. Ha sido alumno en el curso de Dirección de Banda y Orquesta en la Escuela de Música, Danza y Artes "QUANUN".

En el año 2015, fue ganador del VII Curso Internacional de Dirección de Banda de Música "Ciudad de Badajoz". En el año 2016 obtiene la licenciatura en dirección de bandas de música por "Royal Schools of Music", de Londres.